



**COMPAGNIE
UNIVERS SCENE THEATRE**

**L'UNIVERS DES
GROTESQUES**



CIE UNIVERS SCENE THEATRE présente



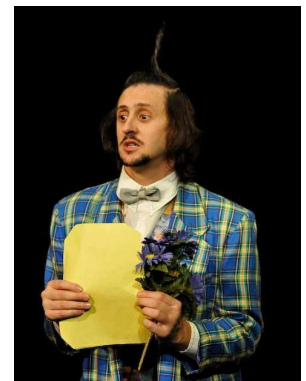
**Les
GroSteSques**
Avec
David FAURE et Philip JOSSERAND

Depuis 10 ans, les **GROTESQUES**, écument les salles de spectacles de France et de Navarre... Philip Josserand, et David Faure, son complice depuis 2002, entraînent le public dans des aventures parfois rocambolesques et surréalistes (LES MOUCHES-RONDS, d'après Georges Feydeau), franchement décalées et absurdes (LA GALERIE, de Jean Tardieu, L'art de l'art de Philip Josserand et surtout LE SENS DU RIDICULE, d'après Raymond Devos, joué près de 200 fois), et parfois complètement délirantes (EVACUEZ LA SALLE, adapté de Jean-Paul Alègre).

Dans ces créations, l'esprit de ces grands auteurs a été respecté, complété par les improvisations avec le public, qui constituent l'image de marque des **GROTESQUES**. Ils déploient ainsi leur humour propre, ses situations burlesques, ses jeux de mots, ses personnages plus ridicules les uns que les autres, et une débauche conjugué de rires et d'énergie !... Maintenant ils sont en préparation d'une création avec leurs propres textes. Le duo des **GROTESQUES** peut se produire dans tout lieu (salle de spectacle, café-théâtre, restaurant, magasin, rue, chez toi, dans ta cuisine...) et sous toute forme (séquences de sketches espacées ou spectacle entier).

Ainsi, l'univers décalé des **GROTESQUES** peut créer un événement théâtral humoristique qui saura conquérir tout public, en les entraînant dans de grands éclats de rire !...

40 sketches disponibles !...



Caron-Biou

NATURE DU SPECTACLE : duo comique

PUBLIC : Tous publics à partir de 8 ans

DUREE : 1 H 15

LIEU : salle ou extérieur avec coulisses

PLATEAU : ouverture 6 m – prof. 4 m

LUMIERES : 6 faces - 2 contres - 2 latéraux (500) Jeux d'orgues (peut être simplifié)

SON : table son, ampli et Platine CD

PAS DE DECOR

Une heure et demie de bonheur

Pour deux représentations à la salle des fêtes de leur spectacle « Le sens du ridicule », les comédiens Philipp Jossierand et David Faure avec leur régisseur Fabien Quointeau ont donné plus d'une heure et demie de plaisir et même de bonheur aux spectateurs.

tatrice conquise. « Il a eu beaucoup d'improvisation avec le public qui a bien participé à chacune de leur demande », reprenait une autre.

Avec un amalgame très subtil de sketches du grand Raymond Devos et d'autres sortis de leur imagination, Philipp et David ont fait passer une soirée délicate à des spectateurs que l'on aurait souhaité plus nombreux. Mais nul doute que la bouche à oreille va faire son œuvre et que leurs prochains spectacles dans la région attireront le public qu'ils méritent...



D'ailleurs, toutes les personnes ayant assisté à leur prestation étaient unanimes. « Il y a longtemps que l'on n'avait pas tant rigolé. Du début à la fin du spectacle, il n'y a pas eu de temps mort. C'est un duo qui s'entend bien, » soulignait une spec-

Les Grotesques ont fait le spectacle



Philip Jossierand et David Faure, inénarrables interprètes des savoureux textes de Raymond Devos. Photos E.D.

La coquette salle du "Quai des Arts" avec sa programmation de qualité est à présent bien connue dans toute la région et arrive à fidéliser un public toujours plus nombreux.

Ce dernier week-end ce sont deux séances à guichet fermé qui ont été proposées en compagnie des Grotesques dans "Le Sens du Ridicule".

Qui ne s'est pas délecté de textes de Raymond Devos dont l'implacable logique de l'absurde forme de petits chefs-d'œuvre d'humour et de poésie.

Ces sketches ont été interprétés d'une façon absolument jubila-

toire par deux joyeux compères, David Faure et Philip Jossierand sans oublier la malicieuse complicité de Julien Loeffler.

Jouant avec un entrain très communicatif et une inépuisable vitalité, ils n'ont pas laissé un instant de répit aux spectateurs. Les rires n'ont cessé d'éclater parmi l'assistance devant ces situations d'une irrésistible drôlerie.

Un spectacle pour tout public fort apprécié et louangement ovationné au final.

Ce soir, le Quai des arts proposera à 20 h30 un concert rock avec le groupe Tarasconnais Nemesys.



La Provence

Dimanche 18 mai 2008

AU THÉÂTRE AUJOURD'HUI

Riez bien puis "Évacuez la salle" du Réal cet après-midi avec les Grotesques

À 17 h 30, découvrez le nouveau spectacle du duo né à Châto en 2000. Il est composé des meilleurs sketches de J.-P. Alègre.

Après "Le sens du ridicule" de Raymond Devos et "Les Moucherons" de Feydeau, les Grotesques (Philip Jossierand et David Faure) seront de nouveau sur scène cet après-midi, à 17 h 30, au Réal. Avec Fabien Quointeau, dans le rôle du régisseur, une nouvelle recrue digne de leur humour, ils servent cette fois un mélange détonnant des meilleurs sketches de Jean-Paul Alègre, dans une mise en scène des plus grotesques, inspirée du vaudeville.

Le public présent hier, à la première représentation, a pu apprécier le ridicule et l'absurde de leur univers comique. Les comédiens se courent après, s'invectivent, se croisent et désespérément essaient de commencer le spec-



► Philip Jossierand et David Faure ont joué hier la première de leur création, à Châteaurenard où le duo est né en 2000. / Photo N.B.

taclé dans sa chronologie. Tout semble vraiment prêt à être présenté. Mais tout s'enraye.

Philip, le plus sérieux de la bande, essaie de démarrer

mais Paulo le régisseur veut sa part de célébrité. Du coup, il met en place des stratégies pour diviser le duo des Grotesques afin de prendre la place des comédiens. Il sème le

désordre, ment, joue le cabot avec le public et essaie par tous les moyens de monopoliser la scène. Malgré tout, il finira à la régie et les comédiens sur scène.

Les Grotesques comme à leur habitude, emmènent le spectateur dans une confusion joyeuse, où les sketches d'Alègre prennent leur dimension dans des rebondissements de situations glissant tour à tour de l'impro aux textes des sketches. Ils virevoltent des coulisses à la scène, du public à la régie et aux extérieurs. C'est un spectacle où tout peut arriver!

D'ailleurs, ils mettent le feu à la salle à la fin. D'où le titre, "Évacuez la salle". Un tri minutieux, à la loupe et une adaptation comme sait les faire Philip Jossierand, mêlant impro, imprévu, surprise, cinéma et autres. Bref, voilà un spectacle de café-théâtre à ne pas rater! ■

N.B.



La Provence

12 Mars 2005

